摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十九子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十六

花譜

海棠二

集藻五言排律增唐薛能海棠酷烈復離披玄功莫我知青苔浮落處暮柳閒開時帶醉游人插連陰被叟移晨前清露濕晏後惡風吹香少傳何計妍多畫半遺島蘇漣水脉庭綻粒松枝偶泛因沈硯閒飄欲亂碁遶山

生玉壘和郡偏坤維負賞懋休飲牽吟分失機明年應不見畱此贈巴兒

宋王禹偁商山海棠錦里名雖盛商山艷更繁别疑天與態不類土生根淺著紅蘭染深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼魂香裏無勍敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避仙源浮動冠頻側霓裳袖忽翻望夫臨水石窺客出墻垣贈别難饒柳忘憂肯讓萱輕輕飛燕舞脉脉息嬀言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園論心畱蝶宿低面厭鶯喧不忝神仙品何辜造化恩自

期栽御苑誰使擲山村綺季荒祠畔仙娥古洞門烟愁思舊夢雨泣怨新婚晝恐明妃恨移同卓氏奔祇敎三月見不得四時存繡被堆籠勢臙脂浥淚痕貳車春未去應得伴芳樽

石延年和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛君看海棠格羣花品詎同嬌嬈情自富蕭散艷非窮舊穀斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段隟前烘心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢臺風盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開

紅妝指朱繞布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐枝重輕浮外苞踈密閙中難勝蜂不定易入蝶能通

宋祁蜀海棠蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併艶欲燃枝襞影分羣萼均霞點萬蕤回文錦成後夾煎燎烘時蜂蕊迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絶態啼笑兩姸姿絳節排烟踈丹釭落蔕垂童容障畏薄便面到憂遲媚日能徐照暄風肯遽吹惜歡當晼晚留恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝柏照影欠瑶池畫

要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細摘玩芳期　海

棠西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍

薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦為天淺

影才欹檻横柯欲照筵愁心隨落處醉眼著繁邊的的

誇妝靚番番恃笑嗎何嘗閒蘭媚要是掩櫻然艷足非

他譽香輕且近傳所嗟名後出遺載楚臣篇　楊諤和

燕龍圖海棠西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子

美欠先揚杜宇三春艷蠶叢一國香臙脂點亂雨生色

麗斜陽富艶東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光風格林檎細腰肢郁李長天生笑容質時樣舞衣裳少吐深深染全開淡淡妝烟媒護緑蔕風陣損朱房旋失因臨水閒飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫即連姜蝶舞菱花照鶯啼罨畫堂仙如弄玉少墜似緑珠常不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晩浣紗方臥對移簾柙吟看近筆牀池清滿園倒烏起一枝昂紫燕銜泥急黄蜂趁蜜忙化工眞用意銷得與檇觴　沈立海棠

百韻岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月豔陽天叢萼勻如布修蕤巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鐫瑟瑟光輸瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽輕蒨重重染丹砂細細研蕊纖金粟拱鬚嫩紫絲拳紅蠟隨英滴明璣著顆穿初莖爭裊娜翹幹共蹁躚絕代知無價生香不減牋分靈應桂苑鍾粹定星躔木帝經邦相花王入室賢祥飈如翦拂卿靄共陶甄貞宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好為惜流年贊翼施生柄扶

持煦嫗權主張韶令正調爕淑威宣和氣高低洽芳心
次第還金釵人十二珠履客三千雲雨迷巫峽風波怨
洛川娉婷宜住楚妖冶合居燕繡被通宵展華燈徹曙
燃橫披前檻外半出假山巔暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿
瘦嫌蛛網織柔怯女蘿纒蓄恨憑誰訊無言只自憐文
君酒壚畔揚子草堂前品格生來別風流到老全繁中
生悵望衆裏見喧闐暄暖精神出晴明意態便鬬鬬鶯
對語兩兩燕高騫天上宜封殖人間偶竚延共櫻園别

館與杏擁斜阡清暖簾爭卷黃昏幕尚褰低籠金轣轆高映畫鞦韆忽認梁園妓深疑閬苑仙忽忽來蕙圃遠遠別芝田羞隱暝濛霧輕如淡蕩烟乍逢開羽扇初喜下雲駢髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳翩翾獨立挨霓節成行列彩旃困宜欹虎枕步好襯金蓮舞定休回袖妝濃不傅鉛蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊馥郁蘭供夢扶蘇柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛婭姹常顒若幽柔自灑然侍兒羅白芷婢子列芳荃口口

濃檀注腮腮薄粉塡解圍施葉幄買笑有榆錢旖旎環
瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓南陌輕埃
蔽東郊夕照連幾時休縹緲從此識嬋娟是處遺簪珥
誰家不管絃妬姬貪恐失戲稚惜何顛折閃搔頭褪擘
擬約腕揎戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬汲引新懽聚消磨
宿忿蠲縱覿須倒載命宴必加籩翻曲教歌媛更詞送
酒船鄉心須暫解病眼當時痊迨遞來油壁從容任錦
韉雅宜交讓比穠與棣華聯不憤參朱槿寧甘混木綿

酴醾潛失色躑躅敢差肩素柰思投迹夭桃恥備員梧
桐愧金井芍藥濫花磚併壓辛夷俗潛排寶馬蔫天恩
無久恃人寵莫長專布影交三徑敷榮徧一塵凝眸方
曄曄回首旋翩翩可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手
碎絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蛺蝶
散亂逐漪漣灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘慼有
淚即潺湲午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意
莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固

悁悁别著新文紀重尋舊譜箋共知紅艶好誰辨赤心
堅實似陪朱李根宜灌醴泉栽須鄰竹柏樹莫繞烏鳶
恥託膏腴茂當隨富貴遷為多猶底滯因遠尚迍邅客
思易成亂心期未省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤戕醉目
休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇止感芳
姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才
竭冥搜得意詮遐陬寡真賞僻境忍輕捐抽祕慚非據
探奇敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉　程敦厚和冬

曦海棠花中名品異人重比甘棠芭嫩相思密紅深琥珀光好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛熳雲成瑞葳蕤女有嫱生來先蜀國開處始朝陽賞即笙歌地題稱翰墨場烟霞容易散蜂蝶等閒忙誰是多情侶欄邊重舉觴

七言排律增宋張泊內署書閣前海棠花盛開率爾七言八韻寄長卿諫議去歲海棠花發日曾將詩句詠芳妍今來花發春依舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要地獨攀紅蕊艷陽天踈枝高映銀臺月嫩葉低含綺閣

烟花落花開懐勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人
唱妙翰猶緘蜀國牋共仰芳圖方赫爾自嗟衰鬢轉皤
然因憑鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病仙　張冕海棠海
棠栽植徧廛寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆顆水
林檎發一攢攢初疑紅豆爭頭綴忽覺燕脂衆手丸西
蜀僧家根撥小南荆官舍樹枝寛高穿羣木無因蔽平
倚危樓最好看十畝園林渾似火數家池面悉如丹錦
袍萬丈仍連袂珠被齊光更合歡風嫋細腰妝正罷露

晞銅雀淚新乾晨曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會
讌豈勞供幄幙採香應見費龍檀穠燒遊女青絲髮殷
染妖姬白玉冠賔席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層
層排朶縈飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早懋矜鏤管畫
工誰敢衒霜紈本期相伴千塲醉可忍輕邀百卉殘川
路尚移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收
拾晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜
為仙子終須美實作寒梅況不酸五六年來離别恨春

宵頻夢石臺盤　元馬祖常畫海棠圖石家五尺珊瑚樹海國千房火齊珠風雨春寒圍錦護艷陽天暖倚欄扶浣時應貯芙蓉水香處重熏翡翠爐紅膩不隨蜂觜蝕粉勻終為蝶身敷葳蕤絲結盤仙綬襞積雲羅落舞襦青帝化成非幻有杜陵吟老郤知無催開每賴斟鸚鵡吹落還因唱鷓鴣曾見赤城花亞蕊丹鉛此去不須圖

五言絶句　增宋晏殊海棠濯錦江頭樹移根藥砌中只

應春有意偏與半妝紅 陳與義海棠花葉兩分明春陰耿簾幕東風吹不斷日暮臙脂薄 洪适黃海棠漢宮嬌半額雅澹稱花仙天與溫柔態妝成取次妍 垂絲海棠脉脉似隹㩁朝朝長著地誰能解倒懸扶起雲鬟墜 楊萬里海棠艶翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙别無訣一味惱臙脂

七言絶句原唐賈島海棠二首名園對值幾經春露蕊烟梢畫不眞多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人 昔

聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古媿幽姿　増鄭谷蜀中賞海棠濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心為發揚　原吳融海棠雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯　増宋光宗會僚屬賞海棠偶有題詠濃淡名花産蜀鄉半含風露浥新妝嬌嬈不減舊時態誰與丹青為發揚　王禹偁別堂後海棠一堆紅雪媚青春惜别須教淚滿巾好在明年

莫憔悴校書兼是愛花人　郭震海棠又隨桃李一時
榮不逐東風處處生疑是四方嫌不種教於蜀地獨垂
名　宋祁海棠萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未
知此日家園樂數偏繁枝裊裊紅　趙抃答贛縣錢顗
著作移花令尹憐花意思勤海棠多種郡園新自從西
蜀年年見今日欄邊似故人　韓維展江亭海棠四首
占盡人間麗與華白頭判得醉流霞誰將法錦翻新樣
紅綠裝成徧地花　昔年曾到蜀江頭絶艷牽心幾十

秋令日欄邊見顏色夢魂不復過西州　紅糝裝條嫋嫋長人間不合有天香千觴未足酬佳麗回首東風更斷腸　又避寒風與暖曦年年長此探花期如今太守尤珍愛只許宮娥戴一枝　王安石海棠綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄妝巧筆寫傳功未盡清才吟詠興何長　文同和何靖山人海棠為愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝好把酒更來明月中　原蘇軾海棠東風嫋嫋汎崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜

深花睡去高燒銀燭照紅妝　增趙次公和東坡海棠
露氣熏微帶曉光枝邊爍煥映迴廊細看素臉原無玉
初點臙脂駐靚妝　張舜民移岳州去房陵道中見海
棠馬息山頭見海棠羣仙會處錦屏張天寒日晚行人
絶自落自開還自香　張耒晁二家海棠去歲花開呼
杜卿家小娃歌舞花下今春花復開而杜已出守戲以
詩調之頗疑蜂蝶過隣家知是東墻去歲花駿馬無因
迎小妾鴟夷何用强隨車　原崔鶠海棠渾是華清出

浴初碧綃斜掩見紅膚便教桃李能言語要比嬌妍比得無　增陳與義海棠三首海棠點點要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絶處明朝有雨試重來　紅妝翠袖一番新久向園林作好春却笑華清誇睡足只令羅韈久無塵　深院無人春日長遊蜂來往燕飛忙海棠嬌甚成羞澀憑仗東風催曉妝　周必大次韻楊廷秀并序萬花川谷主人為海棠賦二首妙絶古今斷章有平生不帶看花福不是愁中即病中之歎代花次韻

江國羣芳自有餘詩才酒興不愁無却憐西蜀移根遠醉向東風落筆初　傅粉施朱淡復濃不辭沐雨更梳風豈知命似佳人薄不在吾公樂事中　范成大垂絲海棠春工葉葉與絲絲怕日嫌風不自持曉鏡為誰妝未辦沁痕猶有淚臙脂　賞海棠三絕芳春隨分到貧家兒女多情惜歲華聊為海棠修故事去年燈燭去年花　燭光花影兩相宜占斷風光二月時但得常如妃子醉何妨獨欠少陵詩　憶向宣華夜倚欄花光妍暖

月光寒如今蹋颯嫵風露且只銅瓶滿插看　聞石湖海棠盛開亟攜家過之東風花信十分開細意留連待我來開過十分風不動更無一片點蒼苔　家人扶上錦城頭蜂蝶團中爛熳遊報答春光須小醉紅雲洞裏按伊州　低花妨帽小攜筇深淺臙脂一萬重不用高燒銀燭照暖雲烘日正春濃　陸游海棠二首十里迢迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安報便恐飛紅已作泥　蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈

更到無香處常恨人言太刻深　楊萬里張功父南湖
海棠杖藜走筆看盡都城種海棠只將一徑引教長約
齋妙出春風手人在中央花四傍　天公信手灑明霞
若遣停勻未必佳却得數株多葉底殷勤襯出密邊花
垂絲海棠無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉
驟晴天有意生紅新曬一鉤絲　張栻所思亭海棠初
開折贈兩使者未須比擬紅深淺更莫平章香有無過
雨夕陽樓上看千花容有此膚腴　東風著物本無私

紅入花梢特地奇想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩

陳傅良海棠淡月看花似霧中遽呼燈燭倚花叢夜來月色明如畫却向庭蕪數落紅

吳芾寄朝宗海棠已作十分妝細看妖嬈更異常不得與君同勝賞空燒銀燭照紅光

和陳子良海棠四首春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思動舉頭那更得君詩

花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與比一株勝却萬株紅

雨後花頭頓覺肥細看還是舊

風姿坐餘自有香芬馥不許凡人取次知　十年栽種滿園花無似茲花艷麗多巳是譜中推第一不須還更問如何　海棠海棠元自有天香底事詩人故謅傷不信請來花下坐惱人鼻觀不尋常　王之道題苦竹寺海棠洞翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是儈家物端恐齊奴步障來　戴復古海棠十月園林不雨霜朝曦赫赫見秋陽夜來聽得游人語不見梅花見海棠　劉克莊海棠三首萬紅夾路笑相迎鬢髩前身

石曼卿若向花中論富貴芙蓉城劣海棠城　幾樹繁紅映碧灣苧羅山下見芳顔分明消得黄金屋却墮荒溪野逕間　色深乍擣守宫紅片片俄隨蛺蝶風到得離披無意緒精神全在半開中　程敦厚惜海棠晚開今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月海棠花影到窓紗　雨中海棠玉脆紅輕不耐寒無端風雨若相干曉來試捲珠簾看簌簌飛香滿畫闌　僧惠洪海棠酒入香腮笑未知小妝初罷醉兒癡一枝柳

外墻頭見勝却千叢著雨時　金蔡松年黄海棠輕如
紅豆排冰雪一拂新鵞色更奇不覺濃隂破明玉有情
誰解賞離披
　王世昌方城東寺海棠苦莖如鍼草有
芒桃花輕薄絮顛狂少陵例有詩沾丏只枉無言到海
棠　元好問同兒輩賦未開海棠二首翠葉輕籠豆顆
勻臙脂濃抹蠟痕新殷勤留著花梢露滴下生紅可惜
春　枝間新緑一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫
輕吐且教桃李鬧春風　元黄庚海棠臉暈輕紅酒力

微眞妃半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡不知　歐陽玄爲浪溪題折枝海棠點綴春風只一枝此花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩

尹廷高臙月海棠尤物眞能奪化工臙前偷泄數枝紅霜花不上臙脂面强飾春妍嫁北風　楊維楨折枝海棠金屋銀釭照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘恨怪殺珊瑚不肯香　馬臻海棠殷紅含露滴朝寒疑是春工畫未乾底事詩人吟不穩直須燒燭夜深看

明高啓西齋庭前海棠寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯曉寒不是詩人賞幽興雨中深院有誰看　楊慎興教寺海棠兩樹繁花占上春多情誰是惜芳人京華一朶千金價肯信空山委路塵　黃姬水天妃宫看西域海棠仙觀臺荒蔓草中海棠一樹太憎紅可憐亦是星槎物不學葡萄入漢宫　董少玉海棠花小樓風定月初斜紫玉新枝綰落霞睡起不堪重秉燭春來愁煞海棠花　原張新雨滋霞襯入朱顔月下疑從姑射還最是

春工多巧思著將色在淺深間

詩散句原宋楊萬里不關殘酒醉難醒不為春愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風　斯菴宛轉風前不自持妖嬈微傳淡臙脂花如翦彩層層見枝似輕絲裊裊垂　唐韓偓海棠花在否側臥捲簾看　增宋高惟幾使梅休妬白仙杏已輸紅　王十朋詩裏稱名友花中占上游　唐張蠙獨倚闌干正惆悵海棠花裏鷓鴣啼　原韓偓鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人

海棠花下鞦韆畔背人撩髩道匆匆　增宋王安石

纔經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝　蘇轍驟暄不為

海棠計長晝只添鸚鵡愁　陳與義燕子不禁連夜雨

海棠猶待老夫詩　范成大遲日溫風護海棠十分顏

色醉春妝　原陸游露章夜奏通明殿乞借春陰護海

棠　曉來強自試新妝倦整金蓮看海棠　楊萬里故

園今日海棠開夢入江西錦繡堆　增王十朋杜陵應

恨未曾識空向成都結草堂　陳傅良未曉啼鶯相喚

語海棠飛盡一庭紅　嚴粲過了海棠人不省夢中姑
自詠梅花　原杜佺海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬
蹄　增朱淑眞桃羞艶冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉
元潘伯修春寒玉帳花陰合夜照香篝藥氣濃　釋至
仁月裏精神今更好雨中顏色向來新　宋戴復古紅
透海棠嬌　元黄庚錦棠紅濯雨　宋陳與義暮雨霏
霏濕海棠　陸游萬枝腥血海棠紅　元劉秉忠海棠
微露濕臙脂

詞增宋吳潛如夢令江上緑楊芳草想見故園春好一
洞海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉驚曉牕外一聲啼鳥
王十朋點絳唇絲蕊垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後
燕子來時候　誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦
袖不止嘉州有　王安石菩薩蠻海棠亂發皆臨水君
知此處花何似凉月白紛紛香風隔岸聞　囀枝黃鳥
近隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一杯　劉斂菩薩
蠻東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃

鸝三兩聲　海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知他歸不歸　葉夢得卜算子嬌艷醉楊妃輕裊憐飛燕人在昭陽睡足時初試妝深淺　一段錦新裁萬里來何遠高燭休教照夜寒媚臉融春暖　劉克莊卜算子片片蝶衣輕點點猩紅小道是天工不惜花百種千般巧　朝見樹頭繁暮見枝頭少道是天工果惜花雨洗風吹了　又盡是手栽成合得天饒借風雨於花有底讐著意相陵藉　做暖逼教開做冷催教謝不負明年

花下人只負栽花者　原晏殊訴衷情海棠枝綴一重重清曉近簾櫳臙脂誰與匀染偏向臉邊濃　看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉歲歲年年共占春風　增張孝祥錦園春醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絶艷矜春分流芳金谷　風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情疎黄州賦冷誰憐幽獨　李廌南鄉子十月小春天紅葉紅花半雨烟點滴紅酥眞耐冷爭先奪取梅魂鬭雪妍　坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上緑毛么鳳子

飛仙乞取雙雙作被眠　原范成大醉落魄馬蹄塵撲

春風得意笙歌逐欵門不問誰家竹只揀紅妝高處燒

銀燭　碧雞坊裏花如屋燕王宫下花成谷不須悔唱

關山曲只為海棠也合來西蜀　增京松坡醉落魄芳

塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱唇

妝面稱紅燭　阿嬌合貯黄金屋是誰却遣來空谷酡

顔徧倚闌干曲一段風流不枉到西蜀　王道輔蝶戀

花濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住秖恐東君

嫵面素新妝勝把臙脂傅　曉夢驚寒初過雨寂寞珠簾問有餘花否悵望草堂無一語丹青傳得凝情處

張材甫蝶戀花前日海棠猶未破點點臙脂染就眞珠顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那　勝摘繁枝簪幾朶痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底臥不須紅袖來扶我

明仁宗蝶戀花烟抹霜林秋欲困吹破臙脂便覺西風潤翠袖怯寒愁一寸誰家庭院黄昏信明月修容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小欄花

影近不應先有春風分　宋張奕礴人嬌多少臙脂勻成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去後對景憶良朋故應抬手　曾記年時花開把酒柱淋淋春衫濕透文園今病問速能來否却道有荼蘪牡丹時候

張孝祥感皇恩常歲海棠時偷閒須到多病尋芳懶春老偶來恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同顛倒　繁枝高蔭疎枝低繞紅底杯盤花影照多情一片怪我歸來不早斷腸銷碎錦門前道　陳濟翁踏青遊濯錦江

頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千嬌百媚照綠水恰如下臨鸞鏡妃子弄妝猶醉　詩筆因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時鶯啼處年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫敎夜深花睡　晁補之洞仙歌羣芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝最妖嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就　全開還自好駘宕春餘百樣宮羅鬬繁繡縱無語也應心恨我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏一點愁

須共花同瘦 劉克莊滿江紅老子年來頗自許心腸鐵石尚一點銷磨未盡愛花成癖懊惱每嫌寒勒住丁寧莫被晴烘拆柰暄風烈日太無情如何得 張畫燭頻頻惜憑素手輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不來花下飲明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁寂 劉處靜燭影搖紅蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖嬈全在半開時人試單衣後花面團春競秀如紅潮玉顋微透欲甦還睡淺酒扶頭朦朧晴晝 金屋名姝恨

情空貯閒着岫世間還有此娉婷拚盡珠量斗真艷可令消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空敎春瘦　劉㦤木蘭花慢漸秋空向晚被風雨趲重陽正木落踈林海棠枝上忽見紅妝料應妬他蘭菊任年年獨自占秋光故把春風嬌面向人逞艷呈芳　看來畢竟此花强祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏粱肯來水邊竹下與幽人相對說淒涼只恐夜深花睡五更微有清霜　謝邁念奴嬌綠雲影裏把明霞織就千重文

繡紫膩紅嬌扶不起好是未開時候半怯新寒半宜晴色養得臙脂透小亭人靜嫩鶯啼破清晝　猶記攜手芳陰一枝解帶嬌艷波雙秀小語輕憐花總見爭得似花長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去斷腸空嘆詩瘦　馬莊父水龍吟東君直是多情好花一夜都開盡杏梢零落藥欄遲暮不教寧靜風度秋千日移簾幕翠紅交映正太眞浴罷西施濃抹都沈醉嬌相稱　磨徧綠窗銅鏡挽春衫不堪比並暮雲空谷佳人

何處碧苔侵徑睡裏相看酒邊凝想許多風韻問因何
却欠一些香味惹旁人恨　方岳水龍吟晝長庭院深
深春柔一枕流霞睡朦朧欲醒嬌羞還困錦屏圍翠豆
蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起渭水流波暖
紅漲棄脂水　燕子來時天氣儘韶風與他為地芳叢
雨歇霞痕日曬英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情
致待問春能幾五更猶是拚今宵醉　王十朋二郎神
深深庭院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朵

朶紅深紅淺遙認三千宮女面勻點點臙脂未徧更微帶春醪宿醉裊娜香肌嬌嬾　日暖芳心暗吐含羞輕顫笑繁杏夭桃爭爛漫愛容易出墻臨岸子美當年遊蜀苑又豈是無心眷戀都只為天然體態難把詩工裁翦　劉克莊摸魚兒甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信驀然乍暖晴三日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年不帶看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絶筆辜負這春韻　傾城色懊惱佳人薄命墻頭岑寂誰問東風日

暮無聊賴吹得臙脂成粉君試認花共酒古來二事天尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔徧地做取異時恨

別錄原王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說著海棠以其生母名海棠也

增韻語陽秋杜子美居蜀累年吟咏殆徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無心為發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此為實事如石延年云杜甫句作畧薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意

頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公用此作梅花詩最為有意所謂少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠也　墨客揮犀李丹大夫客都下一年無差遣及授昌州倅議者以去家遠乃改授鄂州彭淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰為大夫謀昌佳郡也奈何去之李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以為笑　原蜀檮杌潘炕有嬖妾解

愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生頗有國色善為新聲

冷齋夜話彭淵材曰平生所恨者五事人問其故淵材不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請乃荅曰第一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑淵材瞠目荅曰諸子果輕易吾論也

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅妝事見太真外傳明皇登沈香亭召太真妃於時卯醉未醒命力士使侍兒

扶掖而至妃子醉顔殘粧鬢亂釵横不能再拜明皇笑曰豈妃子醉直海棠睡未足耳　增冷齋夜話前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人誠然哉山谷作酴醿詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過温泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

詩話總龜東坡謫居齊安時以文筆游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓他妓

因讌席中往往得詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜磨硯墨濃取筆大書東坡五歲黄州住何事無言及李宜即擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散　就印録張實用鴨卵殼以金絲鏤海棠花名鮫胎盞　雲蕉館紀談明昇在重慶取浮江青蝛石為

茶磨令宫人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花味倍於常海棠無香獨此地有香焙茶尤妙

原栽接海棠性多類棃核生者十數年方有花都下接工多以嫩枝附棃而贅之則易茂種宜壚壤膏沃之地貼梗海棠臘月於根傍開小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲棃樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則

色白亦可以枝插不花取已花之木納於根跗間即花花謝結子翦去來年花盛而無葉　澆灌瑣碎録云海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盦過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝葉自然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡純濃者耳　插瓶薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久

附録 秋海棠

原一名八月春草本花色粉紅甚嬌艷葉綠如翠羽此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者開花更有雅趣

彙考原採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花即今秋海棠也　于若瀛曰秋海棠喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也　增學圃餘疏秋海棠嬌好宜于幽

砌北牖下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也　荆溪疏善卷後洞秋時海棠千本幷著花一壑皆丹

瓶史秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也　瓶花譜秋海棠四品六命

集藻五言律詩原明王士騏題秋海棠是花偏灼灼開處幾叢叢弱質不禁露幽懷欲訴風空庭聊取媚傍石若為容黃菊紛相應餐英未許同　鍾惺詠秋海棠墻壁固吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根笑泣

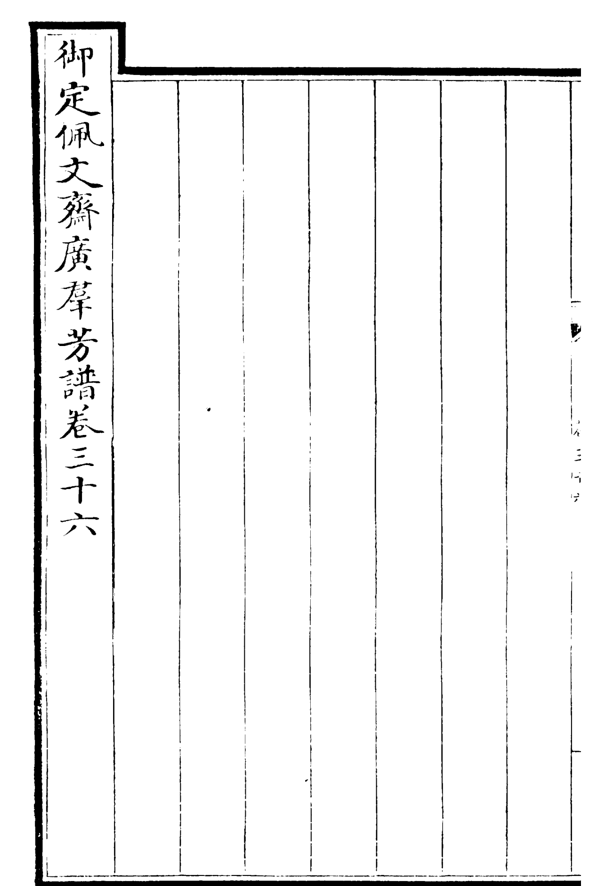
誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相存

七言絶句原明俞琬綸詠秋海棠薄羅初試怯風淒小様紅粧著雨低一段妖嬈描不就非關子美不能詩

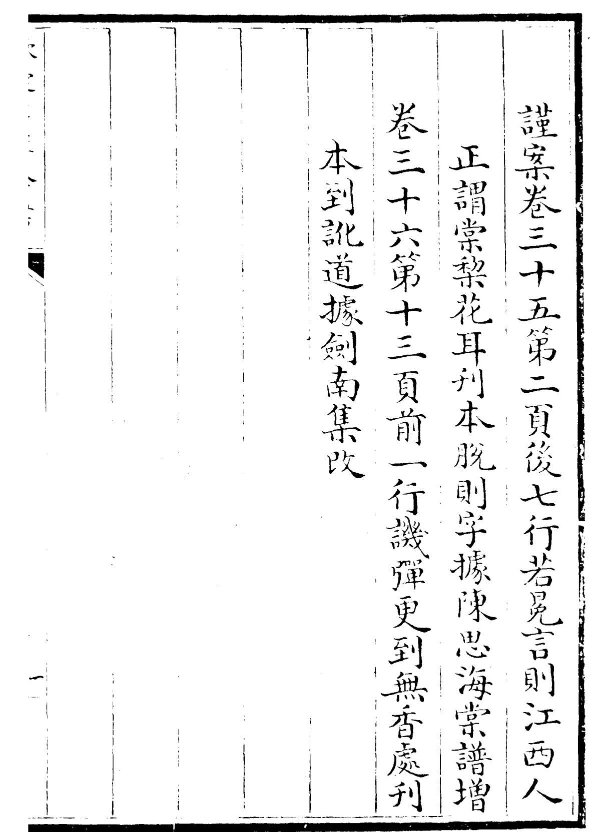
春色先應到海棠獨留此種占秋芳稀疎點綴猩紅小堪佐黄花薦客觴

别録原性好陰而惡日一見日即瘁喜淨而惡糞宜盆栽寘南墻下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂

浸花水飲之害人

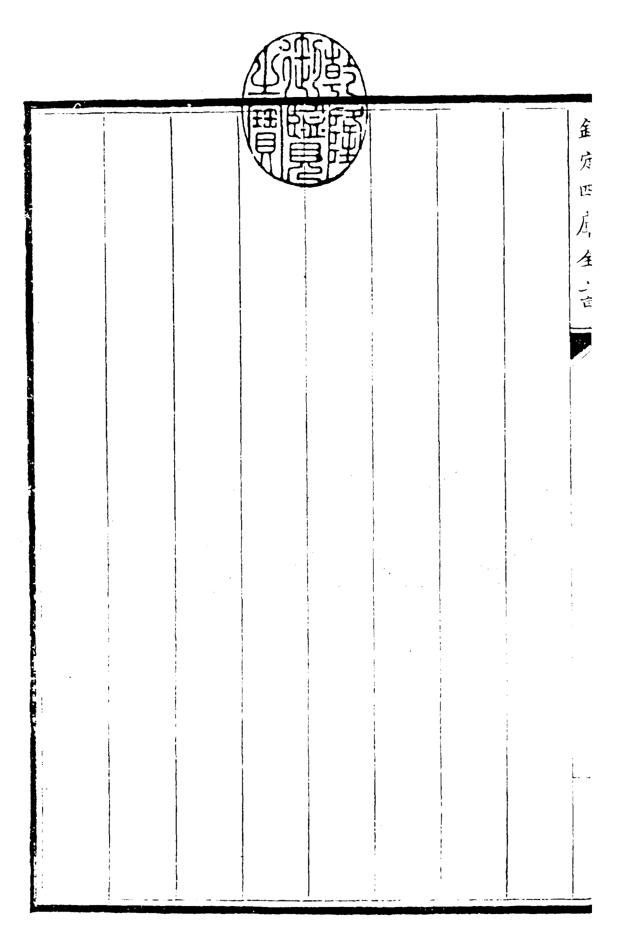


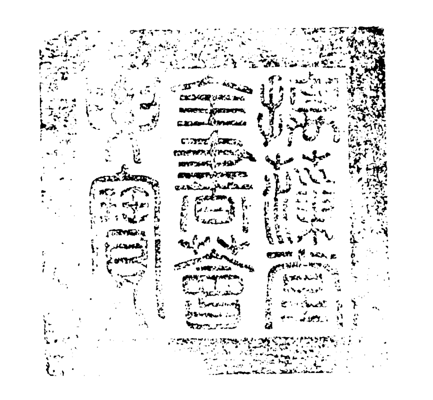
御定佩文齋廣羣芳譜卷三十六



謹案卷三十五第二頁後七行若晃言則江西人正謂棠梨花耳刊本脫則字據陳思海棠譜增

卷三十六第十三頁前一行譏彈更到無香處刊本到訛道據劍南集改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録舉人臣勵守訓

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十七

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十七

花譜

玉蘂 按宋祁曰維揚州后土廟有花正白曰玉蘂王禹偁愛賞之更稱曰瓊花魯慥曰今瑒花即玉蘂花魯直更其名為山礬皆非也今以周必大玉蘂辨證為據分為三譜諸說詳載於後以備參考

原周必大玉蘂辨證條蔓如荼蘪冬凋春茂柘葉紫莖玉蘂花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上

綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中别抽一英出衆鬚上散為十餘蘂猶刻玉然　增全芳備祖玉蘂枝條髣髴葡萄葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而蕚瓣縮小心微黄類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其花白玉色其香殊異其高丈餘是名玉蘂

彚考原劇談録上都安業坊唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑶林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乗馬峩髻雙鬟

無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從以二女冠三女僕僕者皆丱頭黄衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂黄冠者曰曩者玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉賔

客白醉吟俱有聞玉蘂院真人降詩　增李德裕招隱山觀玉蘂樹詩注内署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之夕皆邀予同玩　原蔡寛夫詩話李衛公玉蘂花詩云玉蘂天中樹金鑾昔共窺注以為禁林有此木吳人不識自文饒賞玩始得名此為潤州招隱山作也硬令裂為四段在通判廳中而招隱無復有此花矣詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花是已自王元之始易其

名晏元獻常以李善文選注質之曰瓊乃赤玉與此花不類也　漁隠叢話沈傳師奉酬浙西尚書九丈招隠山觀玉蘂戲書即事見懐之作丹徒令書其後云招隠玉蘂花以二公詩著名累經兵燬花偶存而刻本久失好事尋訪每不滿意住持置弗問者幾人矣普覺來主法席求用治刻本礱石重鐫游客玩花讀詩頓還三百年舊觀良足嘉美自晉宋招隠名甲京口古松脩竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絶邇者採伐童赭實不副名

覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉　增高齋詩話

唐人題唐昌玉蘂詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟有指前碎月明今瑒花即玉蘂花也介甫以比瑒謂當用此瑒字葢瑒玉名取其白耳魯直又更其名為山礬謂可以染也廬陵段謙叔多聞士也家藏異書古刻至多有楊汝士與段二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之土人

取以供染事不甚惜也則知瑒花之為玉蘂斷無疑矣傅子容見此帖乃作絶句云比瑒更馨㮣未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野叟問所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉如凍青高二三丈或有小者亦丈餘暮春開花如凍青花雖香而甚烈全不旖旎但山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香與余所見全不類

韻語陽秋江南野中有小白花木高

數尺春間極香土人呼爲瑒花瑒玉名取其白也魯直云荆公欲作傳而陋其名予謂名曰山礬野人取其葉以染黄不借礬而成色故以名爾嘗有絶句云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蘂花也所謂一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕者以余觀之恐未必然玉蘂佳名也此花自唐流傳至今當以玉蘂得名不應舍玉蘂而呼瑒魯直亦不應舍玉蘂而呼山礬也豈端伯別有所據耶

容齋隨筆物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黄魯直易山礬者在江東彌山亘野殆與椿莽相似而唐昌所産至於神女下遊折花而去以踐玉峰之期不特俗士罕見雖神仙亦不識也　玉蘂辨證唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本種之軒檻再歲始著花不久當成樹花蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此宋子京劉原父宋

次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君又引晏同叔之言以為證甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為之注耶楛音陣南史劉杳傳所謂楛酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不必以杳傳為據循俗訛楛作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蘂止因好事者偽作唐人帖故魯端伯洪景盧皆信

之其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也　以玉蘂為瑒起於魯端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此　原

芳備祖戴顒字仲若捨宅為招隱寺寺在京口放鶴門外古竹院相望數里孤處於萬山荒凉之顛所由山徑石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章隷碑以紀仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文於中閣之左有亭名虎跑其泉清汎閣之右有亭名玉蘂巋巍扁其

上亭之下有玉蘂二株對峙一架土人僉言此花自唐迄今天下只二株亦猶瓊花之於維揚千餘年間凡幾遭兵燹幸存今唐長安白玉等觀及御史所居閣前往往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師詩句可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其負出鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云

長安志安業坊唐昌觀舊有玉蘂花乃唐昌公主所植

集藻五言古詩原唐王琪玉蘂花　玉蘂生禁林地崇姿

亦貴散漫溪谷中蓬茨復何異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼煙蔽山日瓊瑤為之晦歲久自扶踈巖深愈幽邃請觀唐相吟俗眼無輕視　唐昌觀中樹曽降九天人鑾駕久何許雪英如舊春豈無遺佩者來效捧以顰

七言古詩增宋徐積玉女花二首并序部使者林公作玉蘂二詩同使趙公屬和亦以見命因吟之為玉女焉

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨

此女持身色太嚴玉壁如盤求不許　國艷雖殊情太少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面來更佩明珠蹋瑶草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女金可邀卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫　原鄭域維揚后土廟瓊花安業唐昌宫玉蘂判然二物本不同喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳山溪行路多見之樵夫摧殘如獮薙比之玉蘂似實非金粟

冰綵那有此花鬚中有碧膽瓶别出瓏璁高半指清磬

靜夜衝九天招引瑶臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折

繁香分月姊紫莖栢葉茶蘼條少到尋常人眼底翰林

内苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把

山礬輕擬比葉酸而澀供染黄不著霜縑偏入紙江鄉

老少知此名鄭椛瑒音無正字方言土諺隨舌訛烏馬

成焉固應爾

五言律詩原唐李德裕招隱山觀玉蘂樹戲書即事奉

寄江西沈大夫閤老玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝　沈傳師奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂樹戲書即事見懷之作曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近煙葉動搖深素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪　增羊士諤故蕭尚書瘿柏齋前玉蘂樹與王起居吏部孟員外同賞柏寢閑何時瑤華自滿枝天清凝積素風暖動芬絲留步蒼苔暗停

觴白日遲因吟茂陵草幽賞待妍詞

七言律詩增宋徐積瑶真詩二首有序淮南轉運林公次中所居之府有花一株舊名玉蘂公改曰瑶真即瓊花之别本也瓊赤玉也名其花者葢誤矣楊楚二花同為一物而楚花獨得瑶名也真者天下之良貴也故因物而寓之則存乎其心者不問可知葢未甞不在乎其真也既名其花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否乎於是得律詩二章其亦庶乎述而賦之也此花所在

宜閑館彼王維瑶合比君每到黄昏成淡月却臨曉後
作團雲人間偽采何如質物裏孤芳自勝羣應笑馬嵬
坡下女太真爲號繫黄裙　不知記得瑶林否故國曾
陪閬苑春色貌易分渾是正性情雖辨總歸真紅塵世
上無雙物白雪宫中第幾人若問誰何名玉女一般嚴
靜敵霜神　原楊東山題玉蘂花纔入平園便有聲唐
昌觀裏久知名已推玉䤈分金粟更插銀花入翠䍐蘿
蔓春風滕薛長山礬香氣晉齊盟世間百卉應無限不

遇王公枉一生　增周必大去夏孫從之示王蘂佳篇時過未敢賡和今年此花盛開輙次嚴韻并以新刻辨證爲獻食菜曽饕三百囷種花重看一沓新洞仙舊賞淪無跡工部高吟必有神疊雪雅宜歌白雪送春仍欲買青春向來僞帖令冰釋從此佳名編廣輪　次韻廷秀待制王蘂姑射山前雪照人長安水畔態尤真步揺翹玉中心整瓔珞塗金四面勻常笑荼蘼藏琅蘂獨陪芍藥殿餘春自從唐氏來天女直到平園見後陳　趙

正則彦法司户沿檄而歸玉蘂已過追賦車字韻詩奉答春深遊客競繁華寶馬香輪帶麴車不為來看掐隱樹有誰肯顧野人家飛飛粉蝶鬚相映皎皎銀蟾色共誇今得審言詩勝畫傳神何必趙昌花

五言絶句增唐鄭谷中臺題玉蘂唐昌樹已荒天意眷文昌日晚微風起春時雪滿墻

七言絶句原唐嚴休復聞玉蘂院真人降二首味道齋心禱玉宸䰟消冷眼未逢真不如滿樹瓊瑶蘂笑對藏

花洞裏人　羽車潛下玉龜山塵界何由覩蕣顔惟有無情枝上雪好風吹綴緑雲鬟　武元衡唐昌觀玉蕊花琪樹年年玉蕊新洞中長閉彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人　張籍同嚴給事聞唐昌觀玉蕊院近有仙過因成絶句二首千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬬百草獨來偷折一枝歸　五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無蹤跡惟有斑斑落地花　劉禹錫和嚴給事聞唐昌觀玉蕊花下

有遊仙二首玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜　雪蘂瓊絲滿院春羽衣輕步不生塵君平簾下徒相問長記吹簫别有人

白居易酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙𣎴女偷乘鳳下時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知

惜玉蘂花有懷集賢王校書起芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閑日落盡瑶華君不知

增元稹酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙弄玉潛過玉

樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜得知　原楊巨源唐昌玉蘂花晴空素艷照霞新香灑天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宫上玉華春　楊凝唐昌觀玉蘂花瑶花玉蘂種何年蕭史秦嬴向紫烟時控綵鸞過舊邸摘花持獻玉皇前　增宋徐鉉和賈員外戩見贈玉蘂花栽瓊瑶一簇帶花來便劚蒼苔手自栽喜見唐昌舊顏色為君判病酌金罍

詩散句增宋楊萬里團酥刻玉比未暇雅靜居然不塵

汙須信掇之天上竒細吐冰絲説心懐　劉允叔江南春晚經行地賸有唐昌玉蘂花露彩烟綈無限態冰清玉潤白成葩　劉克莊玉蘂春隂密琅玕晚暑清　原唐劉禹錫鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閑　宋趙清臣正是清燈深雨夜空傳玉蘂發春晴　唐鄭畋小閣凉添玉蘂風

瓊花　聚八仙花附見譜内

增滙水燕談揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久

木大而花繁俗目爲瓊花不知實何木也　齊東野語

揚州后土祠瓊花天下無二本絶類聚八仙色微黄而有香仁宗慶歴中嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠中敷榮如故淳熙中壽皇亦嘗移植南内逾年憔悴無花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝移接聚八仙根上遂活然其香色則大減矣今后土之花已薪而人間所有者特當時接本髣髴似之耳

彚考增聞見雜録　揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊

構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也　廣陵志后土廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人訪之謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能盛遂不為人所貴復傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰其説蓋誤以聚八仙為此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖翦折之餘韻亦不減此聚八仙之所無也　韻語陽秋瓊花惟揚州后土祠中有之其他皆聚八仙近似而非鮮于子駿

詩云百蘤天下多瓊花天上希結根託靈祠地著不可移八部冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄云瓊花一名玉蘂按唐朝唐昌觀有玉蘂花王建詩所謂女冠夜覔香來處惟有階前碎月明是也長安觀亦有玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香車是也唐内苑亦有玉蘂花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同玩賞故德裕詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺傳師和云曾對金鑾直同依玉樹隂是也招隱山亦有玉

蘂花李德裕所謂吳人初不識因余玩賞乃得此名是也由是論之則玉蘂花豈一處有哉其非瓊花明也東坡瑞香詞有后土祠中玉蘂花之句者非謂玉蘂花止謂瓊花如玉蘂之白耳　西溪叢語唐昌觀玉蘂花今之散水花揚州瓊花今之聚八仙但木老耳　花經瓊花二品八命聚八仙六品四命　山房隨筆揚州瓊花天下祗一本士大夫愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絶句弔曰名擅無雙

氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中　代醉編傳記所載揚州瓊花天下祗一本及觀西吳里語復云宋時德清嶽祠廡下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則彼時此花已有二本矣　花史景定間濠州曽主簿入廣西宿某驛傍民舍主人邀坐丰儀甚雅庭有奇花數盆曽曰曾見廣陵瓊花否主人曰有即入折一枝以授曽持入驛回顧民舍無有矣視瓊花芽也

集藻辨增宋鄭興裔瓊花辨瓊花天下無雙昨因北騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易鎮來此所覩郡圃中聚八仙若驟然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色漸青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉麤而有芒不同者二也瓊花蘂與花平不結子而香聚八仙蘂低於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆

能識而别之始乃無疑適后土祠宇頽敝鳩工撤舊鼎為增建時當季夏非花放之日忽一枝負然特開於其杪郡人競觀莫不嘉歎余生罕信奇詭倘非目擊則謂好事者誇誕今觀此靈豈非司花之神鑒予之信心乎故為之辨以驗來者

明郎瑛瓊花辨雍録辨梔子花即玉蘂花改之為山礬者王荆公以其花葉可以染黄不借礬而成色之故野客叢書又載揚州后土廟玉蘂花序文序文以玉蘂即瓊花也改之為瓊花者宋王元

之之更也予意瓊花在宋極名之勝今作詩與序者又
皆宋人必不差矣使果一種則梔子江南到處有之胡
為至貴而揚州者名傳千古耶及考揚志謂瓊花或云
唐植今雍録亦以玉蘂唐惟長安一株元白等賦詩貴
重又曰花白心黄三四月間開開時芬芳滿野髙可數
丈意即今之梔子千葉者耶但花大樹髙如粉團耳不
然何二書相符後世不傳惜江南未能收䕶使髙大也
况生于陜移于揚汴在彼亦自為竒矣但齊東野語以

色微黄似與𤲞録一樹瓏鬆玉刻成小有閒也昨見宋畫瓊花真似野八仙但多一頭九朶簇成者然亦未知孰是

記增宋杜斿瓊花記余自京口過揚州尋訪舊事知世所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀亟往謁蕃釐觀瓊花猶在然余聞紹興辛巳之交金人入揚州已揭其本而去何從復得此種也觀壁有諸公所紀載直排世俗偽謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余

曾不及見二花開時類不類不得知獨怪金人既揭其本復何從得此種也有老道士出鬚髪皓然自言生於崇寧間今八十有六載矣能叙今花本末余與對坐於花之亭西改容而問道士指花之根幹而言曰此某手所培䕶而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子謌以殿廬面勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡

事劉澤復命移花於殿之前即今之花處乃是歲八月十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許儵然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放時鄉毬背密移之不敢易又十一月金人渡淮趨揚州直入觀揭花本去其小者翦而誅之于時某方避亂奔走初亦不知也寇既退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花巳壞卤手旁有一小根微見地面可識認非其種乎某心知之

難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達于㚖于是剔其根皮投之火果臭達于㚖軍人皆喜歎某即黙禱后土移植之花處日往䕶之越明年二月既望夜中天大雷雨某詰朝起視两廡蚯蚓布地皆满往所植根旁則勃然三蘖從根出矣自是遂條達不已至于今三十年之久見其婆娑偃蓋常不忘斷根時也道士既言余為之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故哉夫他日不生小根而儵然起于二十四年兆先見也

去辛巳八年者以養稺也離離且三四尺許者不併揭也翦而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趨之則動植俱奮也以人事言之不知趙孤漢孤之不亡何以異是自微而存存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲其報令之享上壽倘有相之者余恐道士亡後來者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間歲月事故之參錯煩委有可附見者悉不敢略以知其不誣

若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余實金華杜斿紹興二年記

賦增宋張問瓊花賦揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生令歲尤盛邦人喜之以為和平之證也乃賦之賦曰偉赤社之會都滋黒壤之饒沃萃温潤之秀氣發英華於地軸是為瓊花異于凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀于圖録欲問司花之女但注詩人之目謂天下

之一株冠羣葩之芬馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋蕚拆青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤雪冰蘂珠璣兮爛金粟真庭静兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑶林瑰艷之蒽蒨閬苑琪英之燿煜若蒞而繡似璧而轂如黄琮瑚璉璀璨于禋壇而文珠珮環玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于冰蟾阿母來覲下雲軿于皓鶡儷靚容于茉莉抗素馨于薝蔔笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽

閒而江梅似同其清淑真絶代之無雙久彌芬于幽谷若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之别族葉扶踈而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹温豈碔砆堅珉之碌碌葢艷冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能焚邊塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神明之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于太平而致祥于玉燭　元郝經瓊花賦并序中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客

相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌為樂既醉而覺乃作賦焉辭曰江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡蹤絶歷蘭路開桂闕飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶搖頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然負予背風翺翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連墻繡簾瑂櫳綺疏綠房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翥青鳥

以相將揩仙花以為言可醻月而飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳折膩雪以揺碧刻春冰而帶黄噴蘂蝶於花心引輕絲而不狂天風妝其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死漫紅妖而緑倡王隂婆娑徙倚徜徉清香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌横簫鏘鳳鳴凰挹芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑶於杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且對花而舉酒澆遯世之茫茫倏焉玉女隔花而語髣髴

花香是為花主謫自瑤華以臨后土翦冰綃以為裳染麝塵於金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善為新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振搖瓊英說仙家之幽杳詠蓬壺與赤城閱花朝以逍遥駐芳姿以輕盈嗟胡為乎斯世而沉㝠於此生也時予既醉二仙亦去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫兎驚寤餘香冉冉月滿牕戶乃為記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二

仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒杯飛仙為我兮歌以纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之為

五言古詩增宋韓琦后土廟瓊花維揚一株花四海無同類年年后土祠獨此瓊瑶貴中含散水芳外圍蝴蝶戲酴醿不見香芍藥慚多媚扶踈翠蓋圓散亂真珠綴不從衆格繁自守幽姿粹嘗聞好事家欲移京轂地既違孤潔情終誤栽培意洛陽紅牡丹適時名轉異新榮

託舊枝萬狀呈妖麗天工借顏色深淺隨人智三春愛賞時車馬喧如市草木禀賦殊得失豈輕議我來首見花對花聊自醉

七言古詩增宋徐積瓊花歌春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相得先教斂與秋霜色乃有雪月供先星榆獻白斗量銀漢琉璃濕人間美玉擣作灰荆山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能爲素姑射神人解種花先須此物爲根芽天鑄地䆉掬精粹

蟾身驪頷偷光華其時正值天地交二氣上下隂陽調

此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色為正色

出乎其類拔乎萃一如君子有諸内睟然其色見於外

三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未

春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎

黄鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心

春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來

唐家天子太平時太真浴罷華清池紅裳繡袂厭君眼

更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東鄰不畫臙脂腮卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹簫容貌果何如見說其人名弄玉若比此花俱不足淫妖恠艷文之累一如婦人有賢德不為邪色亂正色孀居之女能自持終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚為姦欺以此論之乃可重人之不正將胡為論德乃是花之傑

論色乃是花之絶洛陽花名古云好看花須向揚州道君不見去年花下吹黒風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花受圓不受缺一樹花開似明月裏王半夜指為雲謝女黄昏吟作雪杏花俗艷梨花麤柳花細碎梅花疎桃花不正其容治牡丹不謹其體舒如此之類無足竒此花之外更有誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自

與花相期長告年年乞一枝　方岳非瓊花舊聞瓊花無與雙專竒擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念令心降去年騎鶴揚州住斗酒屢眠雲霧窓月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真實不假羽節青霓幢今春訪花吾第一自折繁枝盛翠缸横看倒睨掉頭語前詩後賦何其哤真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙同一腔聞名見面足笑莞强為花辦幾愚惷有如巨賢雜羣小望而可識為竒厖陳餘張耳信相似一等人耳

無純尨忠耶佞耶豈難別祝鮀不類闒龍逢試持此論訊后土謂予不信如長江　再用韻酬朱行甫夢中翠鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫斂衽欲以詩城降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏窓為言瓊花返蓬閬下界久矣無根椿乃今存者贋本耳補亡以給青油幢人間識真蓋亦寡載酒嘉賔寧論釭黄冠誕譎謹勿信傳訛聽舛其言哤為花作辨誰氏子謬妄譜入黄鐘腔耳膚目陋惑世俗其罪不能三赦悆朱雲之

孫亦竒士文有氣骨豐而厖謂瓊赤玉匪為白不比俗
論紛茸尨詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逢逢咨爾岳
為謝此老壯哉寸管飛濤江　元趙文瓊花上天歌朔
風吹沙堆浪白二十四橋沈冷月顛風夜半撼蕪城雪
蕚瓊絲破空碧金瓶歲歲獻君王玉罌泛酒連花香明
光殿暗沙漠遠人自無情花斷腸落蘂飛天識天路何
如拔樹飛昇去唐昌游女再歸來城中只有瓊花露江
南俘客吟如𠮟想像裁辭不成調天宮夜半按霓裳王

女孽花紫皇笑　謝應芳瓊花行送盧克明教授歸維揚揚州好花非不多奈爾絶品無雙何水沈香漬素為蘂琉璃滑葉青瑤柯東風二月花時節二十四橋香浸月小山叢桂避芳塵東閤官梅褪殘雪向來名士多品題括香御史今亦知何日移春獻天子不負此花天下奇

七言律詩　增宋劉敞無雙亭觀瓊花贈聖民東方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不為琪樹

隔流沙祠城寂寞春空老江雨冥濛日易斜仙品國香俱妙絶少傾高興盡流霞　方岳約黄成之觀瓊花予不及從以詩代簡杜宇聲中鬢欲華春風將緑又天涯久隨江夏無雙士共看揚州第一花想像煙雲人跨鶴淋漓詩句字棲鴉蹇驢不管唐衫濕醉兀歸鞍暮雨斜

王洋瓊花愛奇造物翦瓊瑰為鎮靈祠特地栽事紀揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處移來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來　鄭

良嗣和王洋瓊花玉立祠庭久不衰俄經翦伐重能栽端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子年將豐稔輙多開天生異物初無伴只許翻階近侍來徐意一謝瓊花瓊蕤走送寶瓶花愧乏詩情洊拜嘉一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春冰薄未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華賈似道瓊花寂寂荀薹襯裏花伊誰封植得名嘉應知天下無他本惟有揚州是爾家種雪春溫圍影密攢

冰香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華

王月浦瓊花蕃釐觀裏瓊花樹天地中間第一花此種從何探原委東風無處著繁華千鬚簇蝶團清馥九葩聯珠異衆葩幾見朱衣和露翦金瓶先進帝王家

五言絶句增宋俞清老瓊花因此瓊花發維揚勝洛陽若無三月雨占斷一春香

七言絶句增宋王禹偁后土廟瓊花詩二首并序揚州后土廟有花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實

何木也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態云誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主在自當羞見落梅粧　春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗底老松擎雪白婆娑　劉敞移瓊花詩并序自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一株耳永叔為揚州作無雙亭以賞之彼土人别號八仙花或云李衛公玉蘂花即此種淮海無雙玉蘂花異時來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華　秦

觀瓊花無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉心欲絶可憐花與月應知　呂本中謝人送瓊花凝烟欲滿讀書窓忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金一朶號無雙　斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折盡春枝春已晚只宜良月不宜陰　趙師秀瓊花香得坤靈秀氣全蘂珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是人間聚八仙　顔芝宿瓊花后土祠中三月暮瓊花放後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開　元尹

廷高瓊花無雙亭下萬人看欲覔殘英一片難夜靜月明猿鶴唳誤翻玉雪墮闌干　舒頔蕃釐觀天上奇花玉色浮祇留一種在揚州如今后土無根蔕蜂蝶紛紛各自愁　楊維楨宫詞后土瓊仙屬内家揚州從此絶名花君王題品容誰並萼緑宫中萼緑華

詩散句增元宋无雪讓玲瓏巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨爾地上更何加萬蘤殊寥落羣芳避艷邪玫瑰誠執御芍藥等泥沙　宋韓琦千點真珠擎素蘂一環明玉破

香葩　陳傳良 且將書寄南來雁為問瓊花果是非
唐曹唐雲朧瓊花滿地香　元郝經東風吹落瓊花雨
詞増宋劉克莊昭君怨后土祠中標韻天上人間一本
道號玉真妃字瓊姬　我與花曽半面流落花前重見
莫把玉簫吹怕驚飛　向子諲醜奴兒無雙亭下瓊花
樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無　天教紅藥
來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都　又虞
美人去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趂花來

却欲不教同醉過花開　花知此恨年年有也伴人俱瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入眉峰　又去年雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊深處若為愁　而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂下舊嬉游只有舞春楊柳似風流　晁補之下水船百紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蘂尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市　甚時又分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭下半酣獨倚似夢覺

曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致　馬莊父滿庭芳共慶春時滿庭芳思一枝玉蘂非常少年游冶何但折垂楊曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風先好真珠簾捲都勝早梅芳　人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行樂馬家花圃不肯醉紅妝　鄭覺齋揚州慢弄玉輕盈飛瓊淡泞襪塵步下迷樓試新妝纔了注沉水香毬記曉翦春冰馳送金瓶露濕緹綺新流甚中天月色被風吹夢

南州　樽前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無雙亭上何日重游我欲纏腰騎鶴煙霄遠舊事悠悠但凭闌無語煙花三月春愁　趙以夫揚州慢十里春風二分明月蘂仙飛下瓊樓看冰花翦翦擁砌玉成毬想長日雲階竚立太真肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神初付揚州　雨窻數朶夢驚回天外香浮似閬苑花神憐人冷落騎鶴來游為問江淮風景長空淡煙水悠悠又黄昏羌笛孤城吹起新愁　周密瑶花朱鈿寳玦天上

飛瓊比人間春别江南江北曾未見謾擬梨雲梅雪淮山春晚問誰識芳心髙潔消幾沓花落花開老了玉闗豪傑　金壺翦送瓊枝看一騎紅塵香度瑶闕韶華正好應自喜初識長安蜂蝶杜郎老矣想舊事花須能說記少年一夢揚州二十四橋明月　張翥喜遷鶯東風吹盡但一片緑隂空留春恨后土祠荒飛瓊謫久還喜玉容堪認二十四橋夜月二十四沓花信便載酒怕芳菲易老隂晴難穩　嬌困羞起晚竚立畫闌淨洗閒脂

粉沉水濃薫蜂黄淡染自有絶塵香韻也知世間無對
肯許浮花相近鳳簫遠待數枝折與玉峰人問　劉克
莊賀新郎辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后
土祠中明月夜忽有瑤姬跨鶴迥不比水仙低弱天上
人間惟一本倒千鍾瓊露花前酌追往事怎忘却　移
根應費仙家藥謾回頭闕山信斷堡城笳作問訊而今
平安否莫遣玉簫驚落但畫卷依稀描着白髮愧無渡
江曲與君家子敬相酧酢新舊恨兩交錯　馬莊父賀

新郎客裏傷春淺問今年梅蘂因甚化工不管陌上芳塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南先得暖向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼　古來好物難為伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍産便勝了千千萬萬又却待東風吹綻自昔聞名今見面數歸期屈指家山晚歸去說也稀罕

施芸隱摸魚兒柳濛茸暗淩波路煙霏慘淡平楚七香車駐猊璃掩遙認翠華雲母芳景暮鴛鴦梵悄銖衣來按飛瓊舞淒涼洛浦

漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去　銷凝處誰說三生小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵涴羞與倡紅同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小紅樓珠簾半捲香注玉壺露

山礬花 原作芸香入弁譜按山礬木本非古所謂芸草自沈括筆談以為七里香而李時珍本草綱目遂以為芸香不知芸草與山礬或皆有七里香之名而反疑芸香之非一種也誤矣今分山礬入花譜芸草別見卉譜即海桐

原山礬一名梠花一名瑒花 周必大云梠音陣出南史荆俗訛梠為鄭呼為鄭礬

江南又訛鄭為瑒也瑒音暢 一名春桂一名七里香黄庭堅易其名為山礬 增學圃餘疏山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色 本草生江淮湖蜀野中樹大者株高丈許其葉似巵子葉生不對節光澤堅強略有齒凌冬不彫三月開花繁白如雪六出黄蘂甚芬芳結子大如椒青黑色熟則黄色可食其葉味濇人取以染黄及收豆腐或雜入茗中

彚考增三柳軒雜識山礬為幽客 瓶花譜山礬四品

六命　瓶史山礬潔而逸有林下風魚玄機之緑翹也

原春風堂隨筆辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花即山礬也因憶山谷賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之意　四川志邛縣出山礬花色白如雪香氣極遠

集藻七言古詩增宋清非居士黄龍山中春事晚山谷道人上山坂鼻端山礬花氣濃怪底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正色相鮮新素馨籍甚不足意黄淡

羞澀終非真　明許伯旅題林周民山礬圖山礬入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本水屋十月來春花東風著樹香滿雪長鬚露滴金粟結一枝獨立霜霰餘巳覺江梅是同列惜哉此物知者稀深林大谷多所遺牧豎樵童爾何苦翦伐每同荊棘歸林君本是鰲頭客高卧雲間人莫識酒酣揮袖卷新圖一笑西山眼中碧

五言律詩增宋薛季宣椗花唐王藥花介甫謂之瑒花

魯直謂之山礬武昌山中多有之其葉可供染事土人用之釀酒梔綠吐瑤琨泠然郭外村仙人來玉蘂文士立山礬芳澤留緣素風流付酒樽莫言瑒酷似香處不勝繁

五言絶句增宋趙汝鐩山礬七里香風遠山礬滿嶺開野生人所賤移動却難栽

七言絶句原宋黄庭堅題高節亭邊山礬花并序江南野中有一種小白花本高數尺春開極香野人謂之鄭

花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黄必借礬而成色故名山礬海岸孤絶處補陀山譯者謂小白花山予疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去耶高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顔笑把斷花光水不通　北嶺山礬取次開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未擬回　增曾幾山礬青雲葉底雪花繁只與田家插鬢鬟不枉涪翁初著句能令大士久開顔　謝邁山礬一

樹山礬宮樣妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許莫恠狂風取次狂　方岳山礬只有江梅合是兄水仙終似號夫人李方正爾難為弟每恨詩評未逼真　原張季靈山礬漫山白蘂殿春華多貯清香野老家須向風前招蝶使秘通家籍省梅花　鄒艮山小礬折來隨意插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一著枝肥葉密欠清癯　祝穆山礬玲瓏葉底雪光寒春盡香薰草木間移植小軒共燕坐恍疑身在普陀山

詩散句原宋曾幾可惜不當梅蘂破幽香合在弟兄間

增楊萬里玉花小朶是山礬香殺行人只欲顛　原

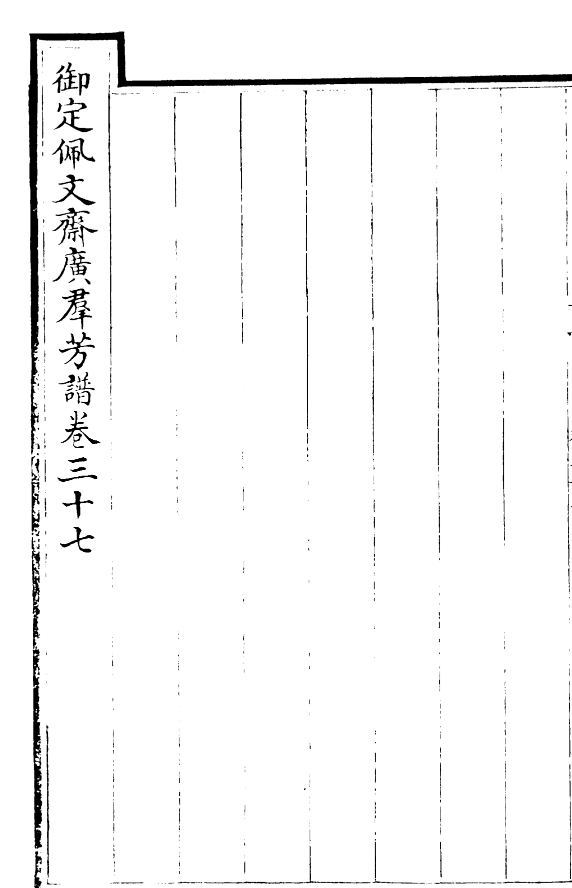
明孫蕡山礬花落春風起

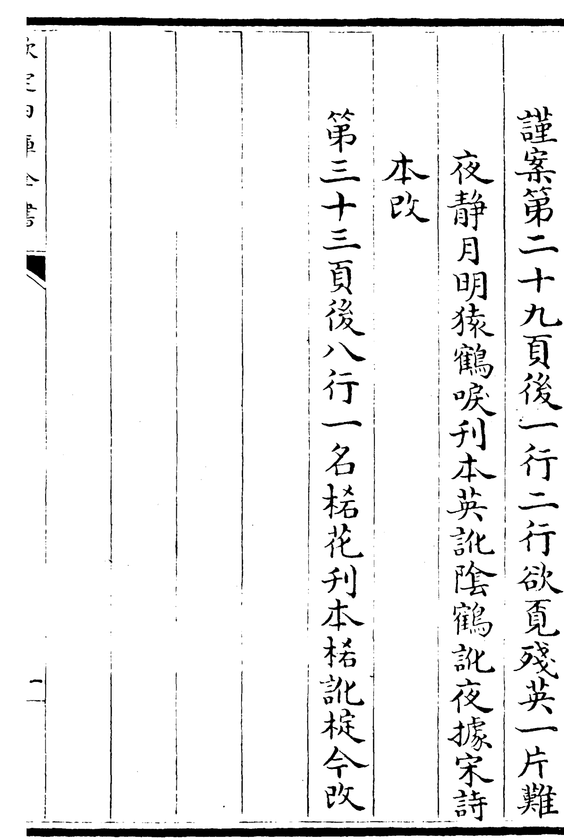
詞原宋徐俯南柯子細葉黄金嫩繁花白雪香共誰連

壁向河陽自是不須湯餅試何郎　婀娜瑰瓏髻輕盈

淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

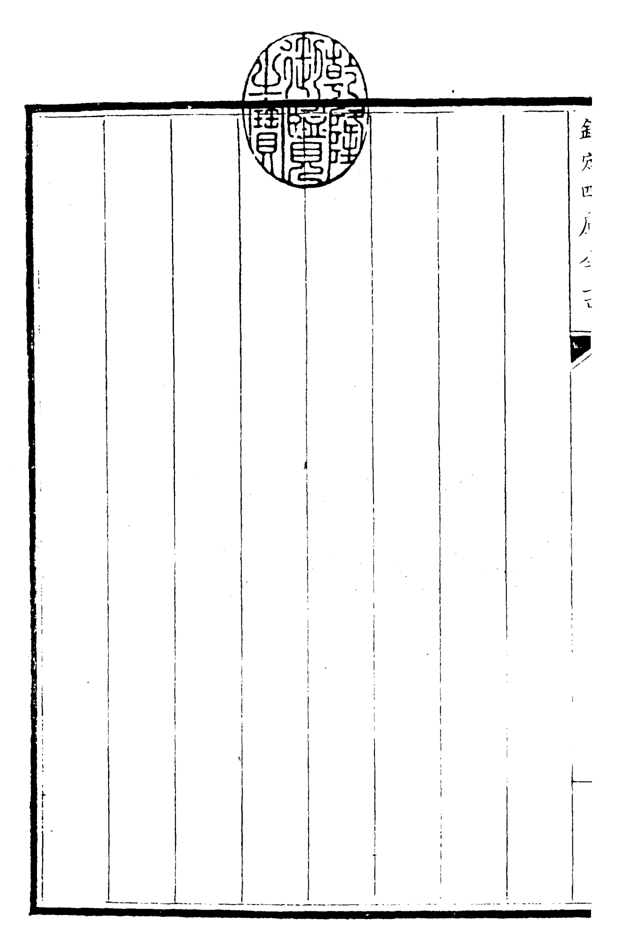
别錄原種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種


御定佩文齋廣羣芳譜卷三十七



謹案第二十九頁後一行二行欲覓殘英一片難夜静月明猿鶴唳刊本英訛陰鶴訛夜據宋詩本改

第三十三頁後八行一名榣花刊本榣訛梃今改





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王福清

謄録舉人臣勵守訓